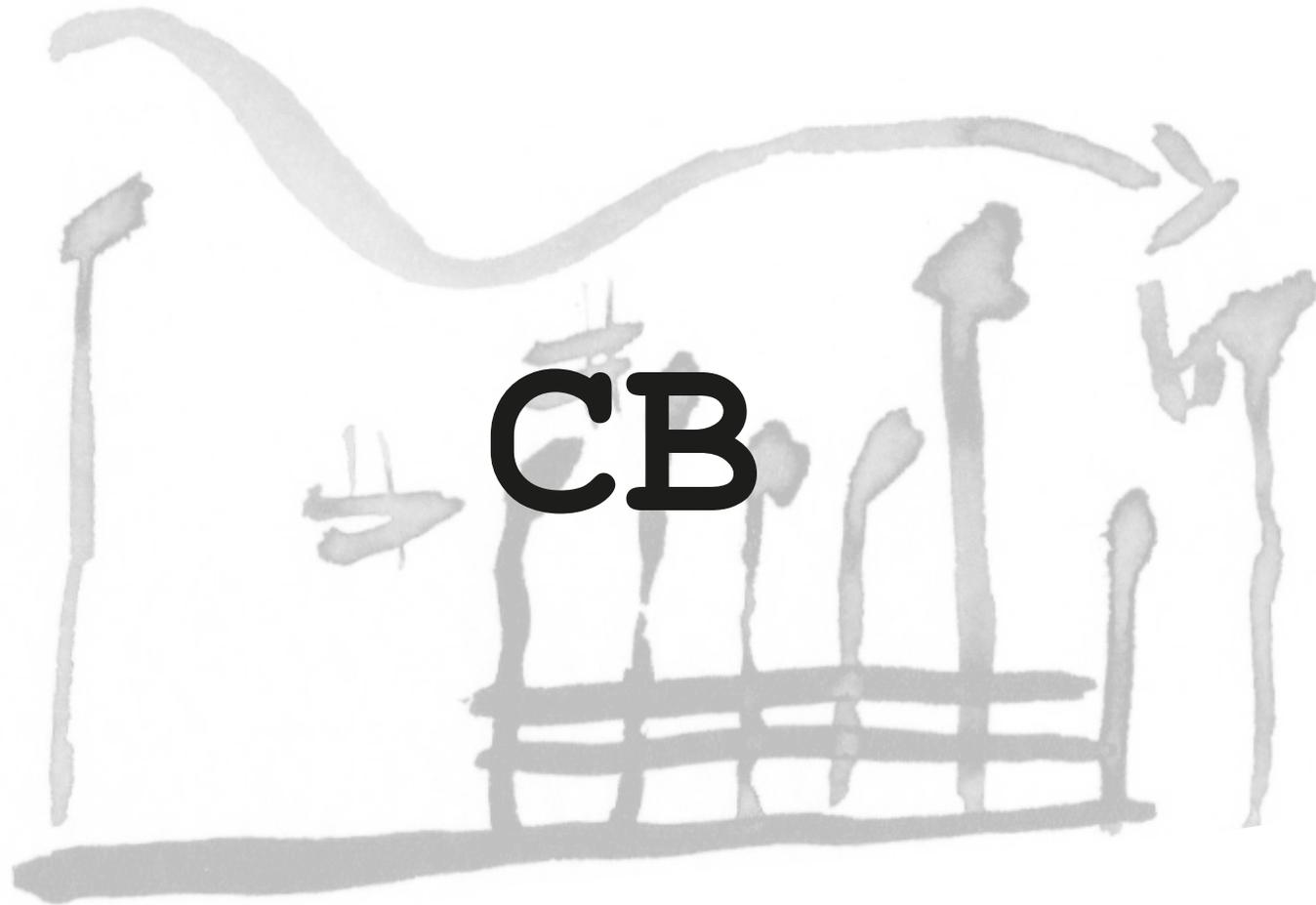


a César Bernal



VALPARAÍSO, NOVIEMBRE 2018

CB es una obra de música gráfica para contrabajo solo dedicada a César Bernal.

Se presenta en formato de tríptico pudiendo interpretarse hoja por hoja de manera vertical, y de principio a fin linealmente. O también extendiendo sus tres partes para leerla de forma horizontal sin una dirección de lectura determinada, siempre y cuando se lean sus cuatro sistemas sin repetirse.

Las líneas horizontales, en todas sus variaciones, se relacionan con un único flujo de sonido que conecta toda la obra, dando la impresión de ser un horizonte continuo (a)temporal. El resto de las intervenciones aparecen interrumpiendo o superponiéndose al flujo horizontal de manera fugaz y repentina.

Versión referencial, para versión de concierto escribir a: ensablefractura@gmail.com

Enrique Schadenberg B.

