

A drawing of a plant with blue flowers and a red and yellow base. The plant has four main stems that branch out into a dense cluster of blue flowers. The base of the plant is a large, textured mass of red and yellow fibers or roots. The background is dark blue.

Cuatro poemas eróticos de un contrabajo a un contrabajista

Enrique Schadenberg Balbontín

**Cuatro poemas eróticos
de un contrabajo a
un contrabajista**

Enrique Schadenberg Balbontín

a César Bernal

esto es una partitura,
precisamente,
porque levanta sospecha

Recuéstame boca arriba,

lentamente,

recórreme entre
el puente y
el tiracuerdas

[derepente],

frótame tremolando,

irregularmente

.[luego de unos minutos]

Vuelve a recorrerme, lentamente,
entre el puente y el tiracuerdas

entre el puente
y el tiracuerdas.

Canta conmigo

una canción de volátiles armónicos:

largos,
sinuosos,
gestuales,
bestiales,
suaves,
contrastantes,
irregulares,

largos,
sinuosos,
gestuales,

largos,
tremolados,
sinuosos,

largos,
bestiales brillantes,
más brillantes,
más bestiales,

largos,

más largos, hasta volvernos a fundir en el silencio.

Frota con tus manos
mi cuerpo.

Primero lento, suave,

casi levitando sobre mi.

[poco a poco]

ve aumentando la presión
y la velocidad
y la presión
y la velocidad
y la presión
y la velocidad

y la presión y la velocidad.

Hasta detenerte abruptamente en seco.

Abrázame y cantemos
esta fábula.

En una polifonía

de arcos verticales y circulares
de acordes y melodías
de ruidos y armónicos
de uñas y crines

de ruidos vagabundos,
que, en esta canción alucinante
nos devuelvan

al silencioso ruido blanco

que nos penetra.

